





Ο παραδοσιακός πυρήνας του χωριού Κόρνος έχει αλλοιωθεί σε μεγάλο βαθμό με το πέρασμα του χρόνου. Όμως διατηρούνται ακόμα στοιχεία που υποδηλώνουν κάποια από τα βασικά χαρακτηριστικά του οικισμού. Η τυπολογία των κατοικιών είναι μια από τις ιδιαιτερότητές του (οικισμού) και εμφανίζεται σε τρία στάδια: α. απλό μακρυνάρι, β. απλό μακρυνάρι που μοιράζεται σε δύο ξεχωριστά δωμάτια και γ. απλό μακρυνάρι που συνήθως χρησιμοποιείται και σαν ηλιακός ή πορτίο και συνδέει ακόμα δύο μακρυνάρια. Γενικά στον οικισμό υπάρχουν αστικές επιδράσεις στον τρόπο οργάνωσής του και στο είδος των κατοικιών. Το πόρτιο εμφανίζεται σε πολλές περιπτώσεις και μαζί με την αυλή διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην οργάνωση της κατοικίας.

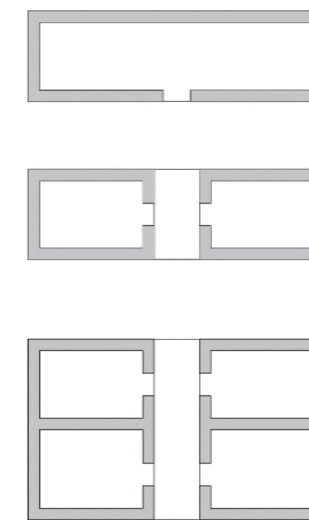
Η κατοικία που επιλέχθηκε για αποκατάσταση συνδυάζει αυτά τα χαρακτηριστικά του οικισμού. Πρόκειται για δύο οικίες με κοινή αυλή, που αποτελείται από ένα πλατυμέτωπο μακρυνάρι με πόρτιο και ανώι σε συνδυασμό με δεύτερο πλατυμέτωπο μακρυνάρι. Δεν υφίσταται εσωτερική επικοινωνία μεταξύ όλων των επιμέρους δωματίων και οι κινήσεις γίνονται μέσω της εσωτερικής αυλής. Η πρόσβαση από τον δρόμο στο σύμπλεγμα γίνεται διαμέσου του πορτίου στην μια κατοικία και διαμέσου μιας καγκελόπορτας στην δεύτερη κατοικία. Τα υλικά με τα οποία είναι δομημένο το σύμπλεγμα είναι τοπικά υλικά της περιοχής. Συγκεκριμένα γίνεται χρήση ασβεστολιθικών πετρωμάτων, πλινθάρια, καλαμιών από τον ποταμό, ακατέργαστοι ξύλινοι κορμοί δέντρων για βολιζτσια, πήλινων κεραμυδιών και γυψομαρμάρων. Όπως και στα υπόλοιπα παραδοσιακά σπίτια, η βάση των τοιχοποιιών του συμπλέγματος είναι από ακατέργαστη πέτρα, ενώ η ανωδομή τους από πλινθάρια. Στο σύμπλεγμα αυτό όμως υπάρχουν και σύγχρονες επεμβάσεις με τούβλο και τσιγγό. Στα μακρυνάρια του συμπλέγματος παρατηρήθηκαν διάφορα προβλήματα, όπως είναι η υγρασία, ρωγμές στις τοιχοποιίες, τοπικές καταρρεύσεις και απώλειες σανιδωτών πορτοπαράθυρων.

Για το συγκεκριμένο σύμπλεγμα προτείνεται η επιδιώρθωση των πιο πάνω προβλημάτων έτσι ώστε να επανακατοικηθεί. Επομένως, για εξασφάλιση θερμικής άνεσης και υγρασιμότητας στο εσωτερικό των οικοδομών γίνεται χρήση θερμομονωτικών και υγρασιμωτικών υλικών στη στέγη, στα πατώματα και το μεσοπάτωμα. Κυρίως όμως προτιμάται η χρήση παραδοσιακών υλικών για συμπλήρωση τοίχων και συρραφή ρωγμών. Επίσης για περισσότερη σταθερότητα της οικοδομής γίνεται δέσιμο των τοιχοποιιών με ξυλοδεσιά. Γενικά, γίνεται ανακατασκευή των αρχικών επιχρισμάτων των τοιχοποιιών από πλινθάρια με υλικά συμβατά με τα αυθεντικά (ασβέστη, γύψο κλπ.), ενώ το κάτω μέρος των τοιχοποιιών (πέτρινη βάση) επιλέγεται να μείνει ανεπίχριστο για να αναγνωρίζεται η λογική της κατασκευής.

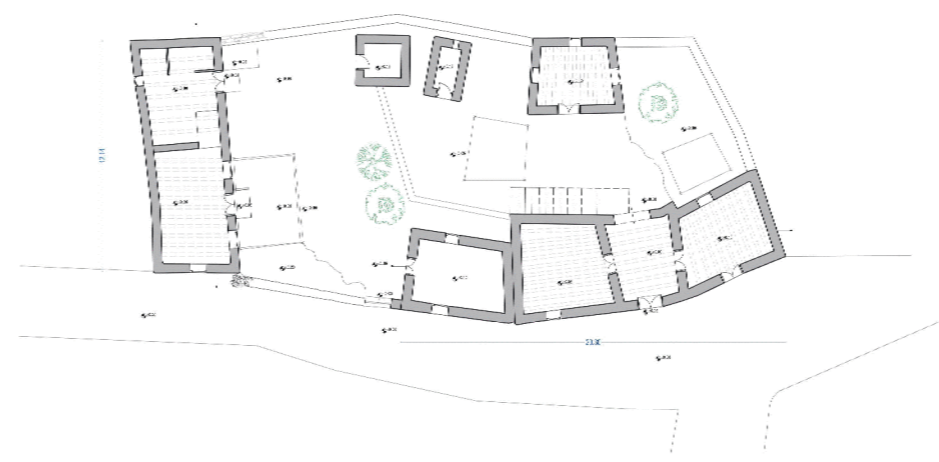
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΚΟΡΝΟΥ  
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΜΕ ΠΟΡΤΙΟ



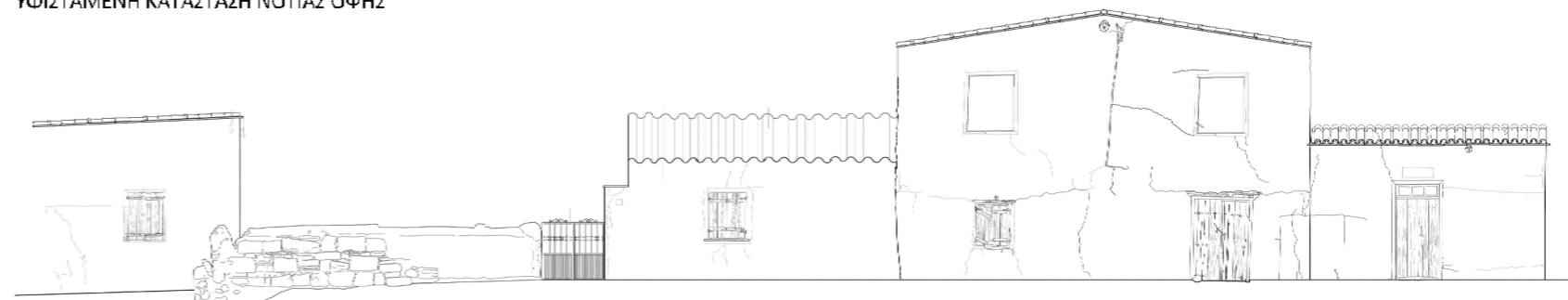
ΤΡΙΑ ΣΤΑΔΙΑ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑΣ  
ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ



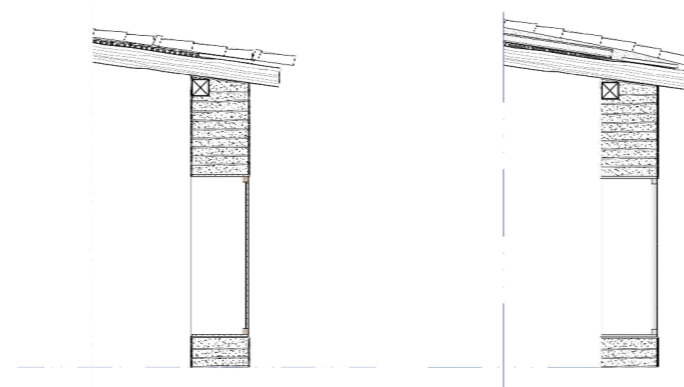
ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ



ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΝΟΤΙΑΣ ΟΨΗΣ



ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

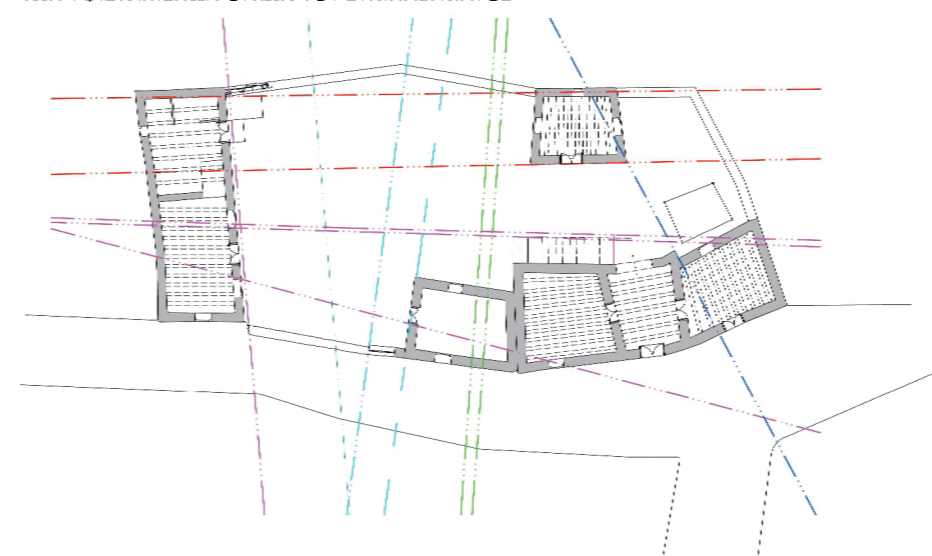




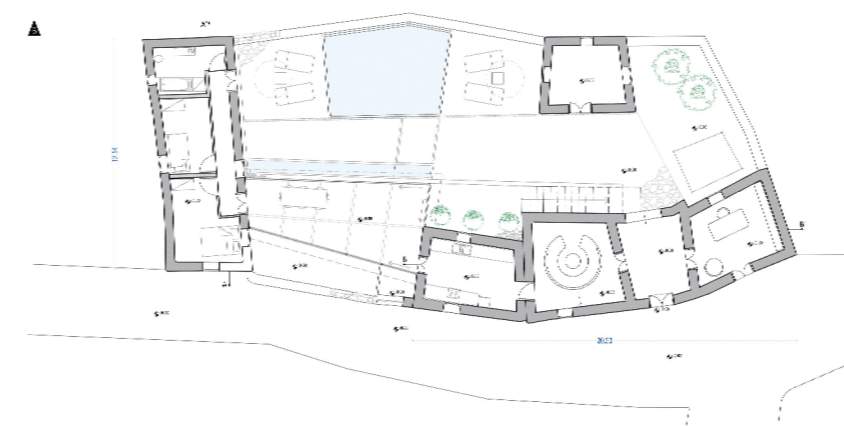
Η αποκατάσταση του συμπλέγματος για να μπορεί να ικανοποιήσει σύγχρονες ανάγκες κατοίκησης απαιτεί και την προσθήκη μιας κατασκευής. Τα υλικά με τα οποία προτείνεται η προσθήκη είναι σύγχρονα, μέταλλο και γυαλί και δηλώνουν ότι είναι μεταγενέστερη επέμβαση στο σύνολο αλλά ταυτόχρονα εναρμονίζονται με την παραδοσιακή οικοδομή. Η κατασκευή που προτείνεται, στόχο έχει να εξασφαλίσει την εσωτερική επικοινωνία μεταξύ όλων των ισόγειων δωματίων της οικοδομής παράλληλα με τις κινήσεις που γίνονται μέσω της αυλής για τη μετάβαση από τον ένα χώρο στον άλλο. Για την εσωτερίκευση των κινήσεων δημιουργείται και ένα νέο εσωτερικό άνοιγμα στην τοιχοποιία μεταξύ δύο μακρυναριών. Το άνοιγμα αυτό γίνεται με τη βοήθεια μεταλλικού πλαισίου για να διαφοροποιείται από τα υφιστάμενα παραδοσιακά ανοίγματα και να αναγνωρίζεται ως μεταγενεστερη επέμβαση. Η κάτοψη της προσθήκης δημιουργήθηκε με τη βοήθεια κάποιων αξόνων που προκύπτουν από την σύνθεση των υφιστάμενων όγκων του συμπλέγματος. Η προτεινόμενη κατασκευή έχει εφήμερο χαρακτήρα αφού η σύνδεση του με τα υφιστάμενα και το έδαφος είναι αναστρέψιμη. Γι' αυτό η σύνδεση γίνεται με κύλιση και η μεταλλική κατασκευή εφάπτεται των υφιστάμενων και το μικρό κενό μεταξύ νέου και υφιστάμενου καλύπτεται με ελαστομερές. Η πλήρωση της μεταλλικής κατασκευής γίνεται με γυάλινα μετακινούμενα πανέλα έτσι ώστε ο χώρος να ανοίγεται και να μετατρέπεται σε ημιπαίθριο τους καλοκαιρινούς μήνες, να δρά δηλαδή σαν ένας σύγχρονος ηλιακός (στεγασμένος χώρος). Σημειώνεται ότι η προσθήκη χωροθετείται σε κάποια απόσταση από το περιτείχισμα δημιουργώντας ένα χώρο πρασίνου μεταξύ ιδιωτικού και δημοσίου, σαν φίλτρο.

Όσον αφορά την διαρρύθμιση της σύγχρονης κατοικίας που θα προκύψει με την προτεινόμενη επέμβαση, αναφέρεται ότι οι δυτικοί χώροι του συμπλέγματος μετατρέπονται σε υπνοδωμάτια και χώρο υγιεινής ενώ οι νότιοι χώροι μετατρέπονται σε κουζίνα, καθιστικό και γραφείο. Στο ανώι θα φιλοξενηθεί ένας ξενώνας έχοντας ένα βαθμό αυτονομίας με την ένταξη στο εσωτερικό του ενός χώρου υγιεινής. Το μικρό ανεξάρτητο δωμάτιο που βρίσκεται στην βόρεια πλευρά της αυλής γίνεται μηχανοστάσιο.

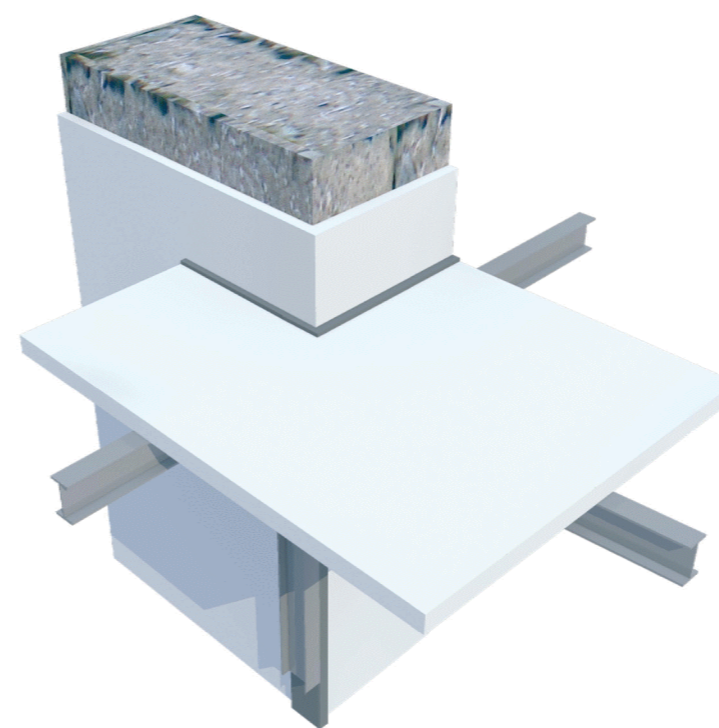
ΧΑΡΑΞΕΙΣ ΑΞΟΝΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΩΝ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΟΓΚΩΝ ΤΟΥ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑΤΟΣ



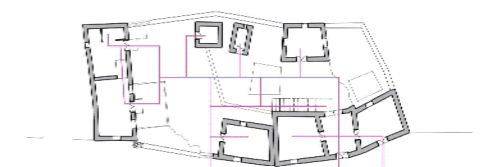
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



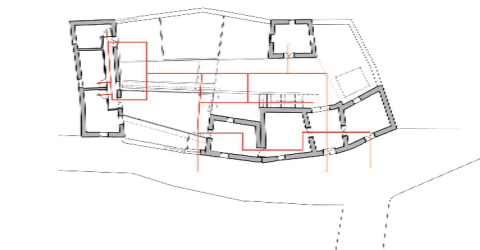
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ ΜΕ ΠΡΟΣΘΗΚΗ



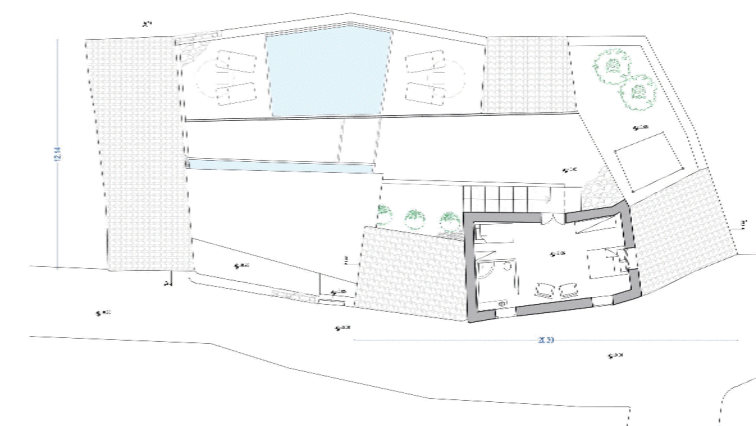
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ



ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ



ΚΑΤΟΨΗ ΠΡΩΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΠΡΟΤΑΣΗΣ (ΞΕΝΩΝΑΣ)



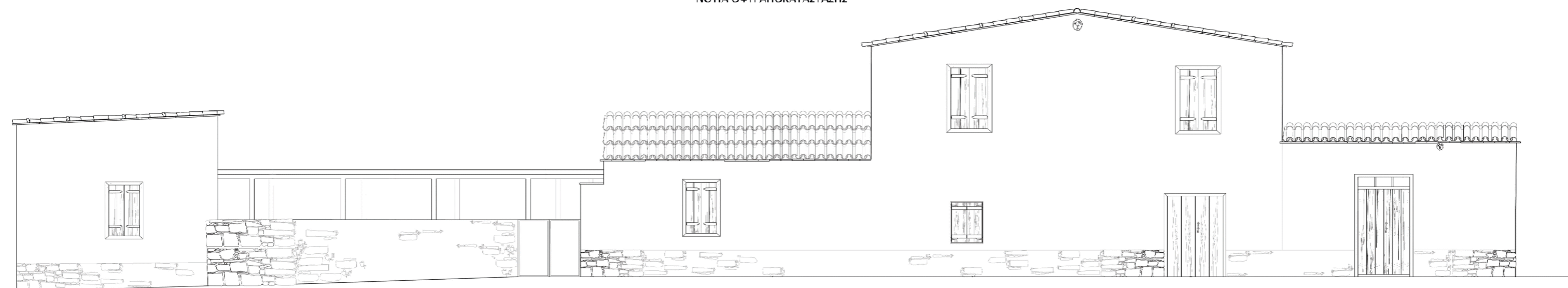


Η τοπιοτέχνηση της αυλής οργανώνεται με τη βοήθεια των αξόνων της σύνθεσης του συμπλέγματος τονίζοντας τη σημασία της ως ο ζωτικότερος χώρος της κατοικίας και διανομέας κινήσεων. Στην αυλή εντάσσεται μια δεξαμενή κολύμβησης ενώ κατα μήκος της προσθήκης χωροθετείται μια μικρή αβαθής δεξαμενή για να δροσίζει τον αέρα που εισέρχεται στους εσωτερικούς χώρους, δημιουργώντας έτσι ένα πιο ευχάριστο μικροκλίμα. Για λόγους αντιμετώπισης του προβλήματος της υγρασίας μεταξύ του υγρού στοιχείου και της κατοικίας χωροθετείται μια λωρίδα από λευκό χαλίκι το οποίο μπαίνει κατα μήκος του συμπλέγματος. Η αβαθής δεξαμενή μπορεί να καλυφθεί με πανέλα για να είναι βαθιά έτσι ώστε να ενωποιείται ο καλυμένος χώρος της προσθήκης με την αυλή χωρίς να διακόπτεται από το υγρό στοιχείο.

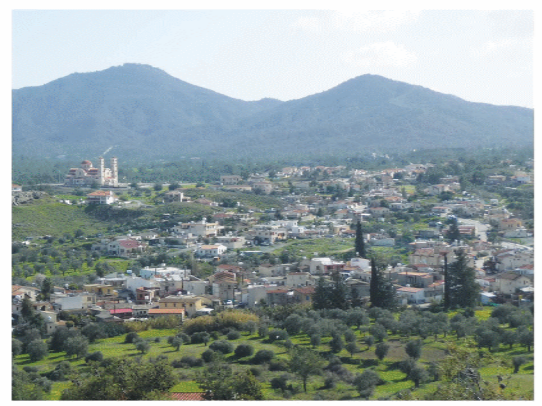
Γενικά στην πρόταση γίνεται προσπάθεια σεβασμού των αυθεντικών τυπολογικών, μορφολογικών και κατασκευαστικών στοιχείων της οικοδομής καθώς και των βιοκλιματικών παραμέτρων σχεδιασμού της (υφιστάμενα διαμπερή ανοίγματα και στραταρκές). Οι προκειμένες λύσεις αποσκοπούν στην ενίσχυση των στοιχείων αυτών με την ενσωμάτωση σύγχρονων κατασκευών που εναρμονίζονται με τις αυθεντικές αρχές των υφιστάμενων παραδοσιακών οικοδομών (ανοιγόμενοι υαλοπίνακες, αλλαγή υγρού στοιχείου στην αυλή κλπ).



ΝΟΤΙΑ ΘΨΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ







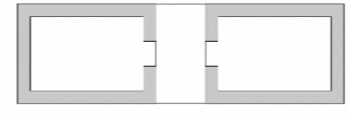
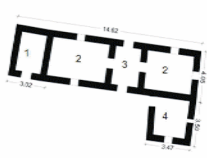
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΚΟΡΝΟΥ  
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ



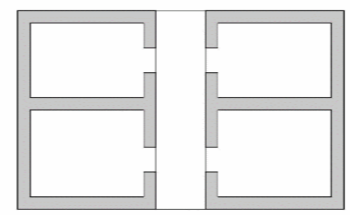
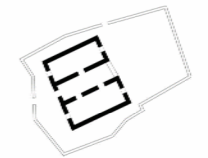
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΜΕ ΠΟΡΤΙΟ



ΑΠΛΟ ΜΑΚΡΥΝΑΡΙ



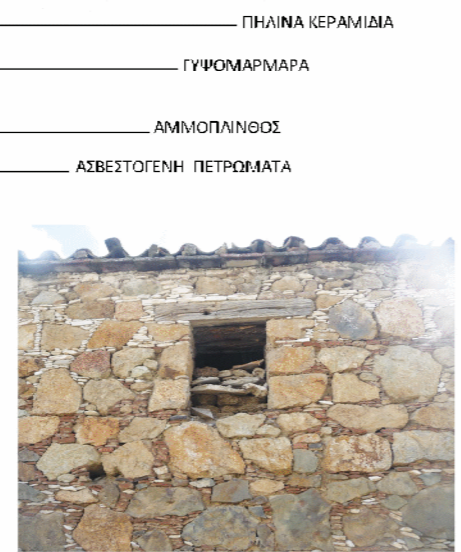
ΑΠΛΟ ΜΑΚΡΥΝΑΡΙ ΠΟΥ ΑΝΟΙΓΕΤΑΙ ΣΕ ΔΥΟ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ



ΑΠΛΟ ΜΑΚΡΥΝΑΡΙ (1) ΠΟΥ ΣΥΝΗΘΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΣΑΝ ΗΛΙΑΚΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΙ ΑΚΟΜΑ ΔΥΟ ΜΑΚΡΥΝΑΡΙΑ



ΤΟΠΙΚΑ ΥΛΙΚΑ



ΠΗΛΙΝΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ

ΓΥΨΟΜΑΡΜΑΡΑ

ΑΜΜΟΠΛΙΝΘΟΣ

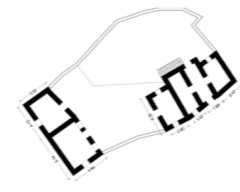
ΑΣΒΕΣΤΟΓΕΝΗ ΠΕΤΡΩΜΑΤΑ

ΞΥΛΙΝΟΙ ΚΟΡΜΟΙ ΒΟΛΙΤΖΙΑ

ΚΑΛΑΜΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ

ΕΠΑΝΑΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΠΛΑΤΥΜΕΤΩΠΟ ΜΑΚΡΥΝΑΡΙ ΜΕ ΠΟΡΤΙΟ ΚΑΙ ΑΝΟΙ ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ ΠΛΑΤΥΜΕΤΩΠΟ ΜΑΚΡΥΝΑΡΙ. ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΜΕ ΚΟΙΝΗ ΑΥΛΗ.

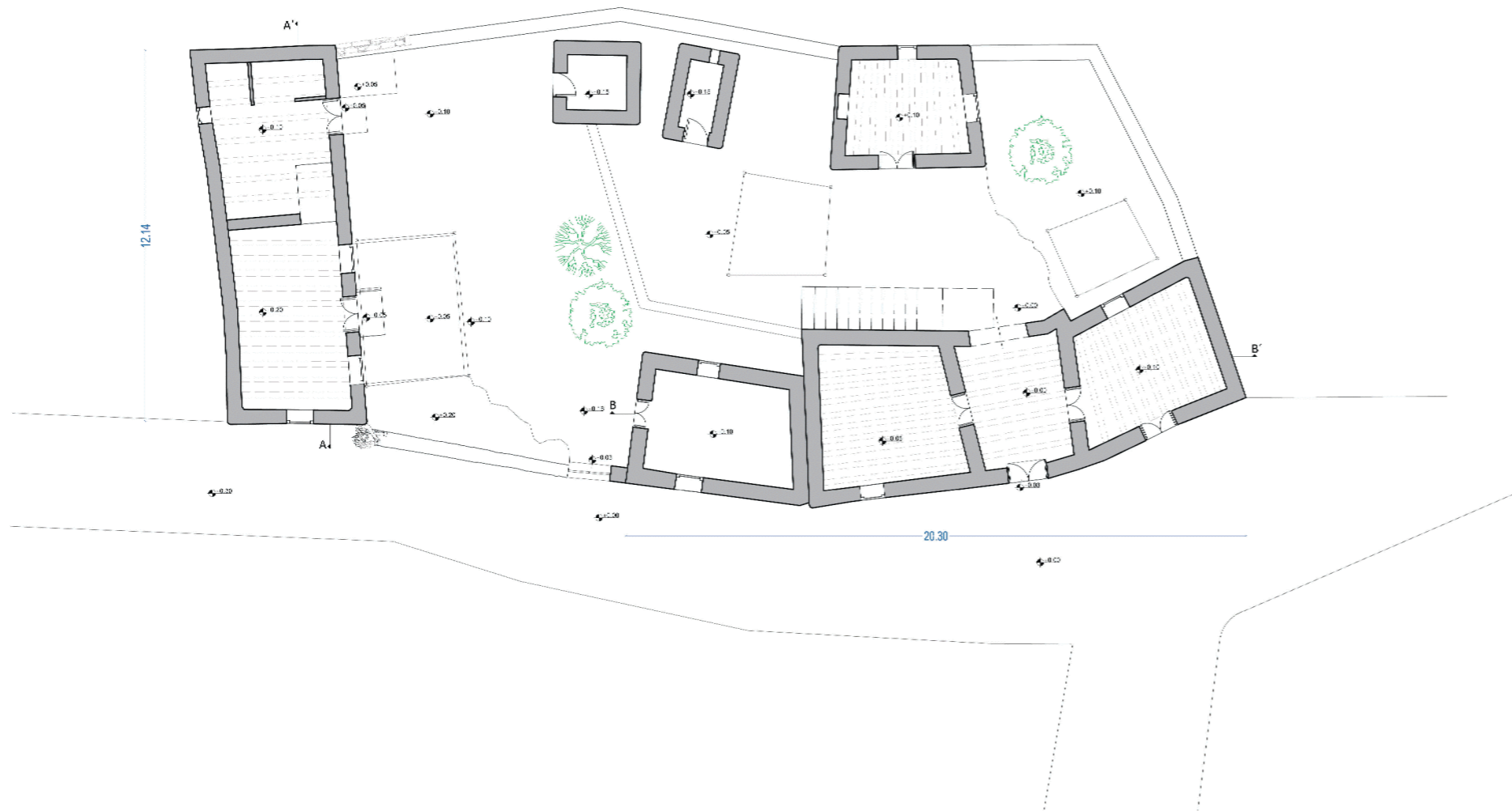


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΩΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

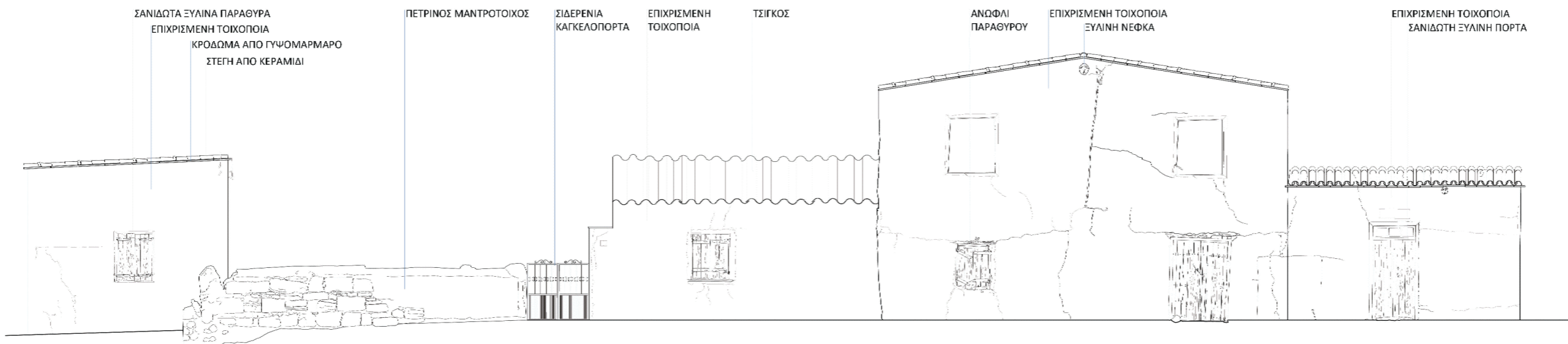




ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

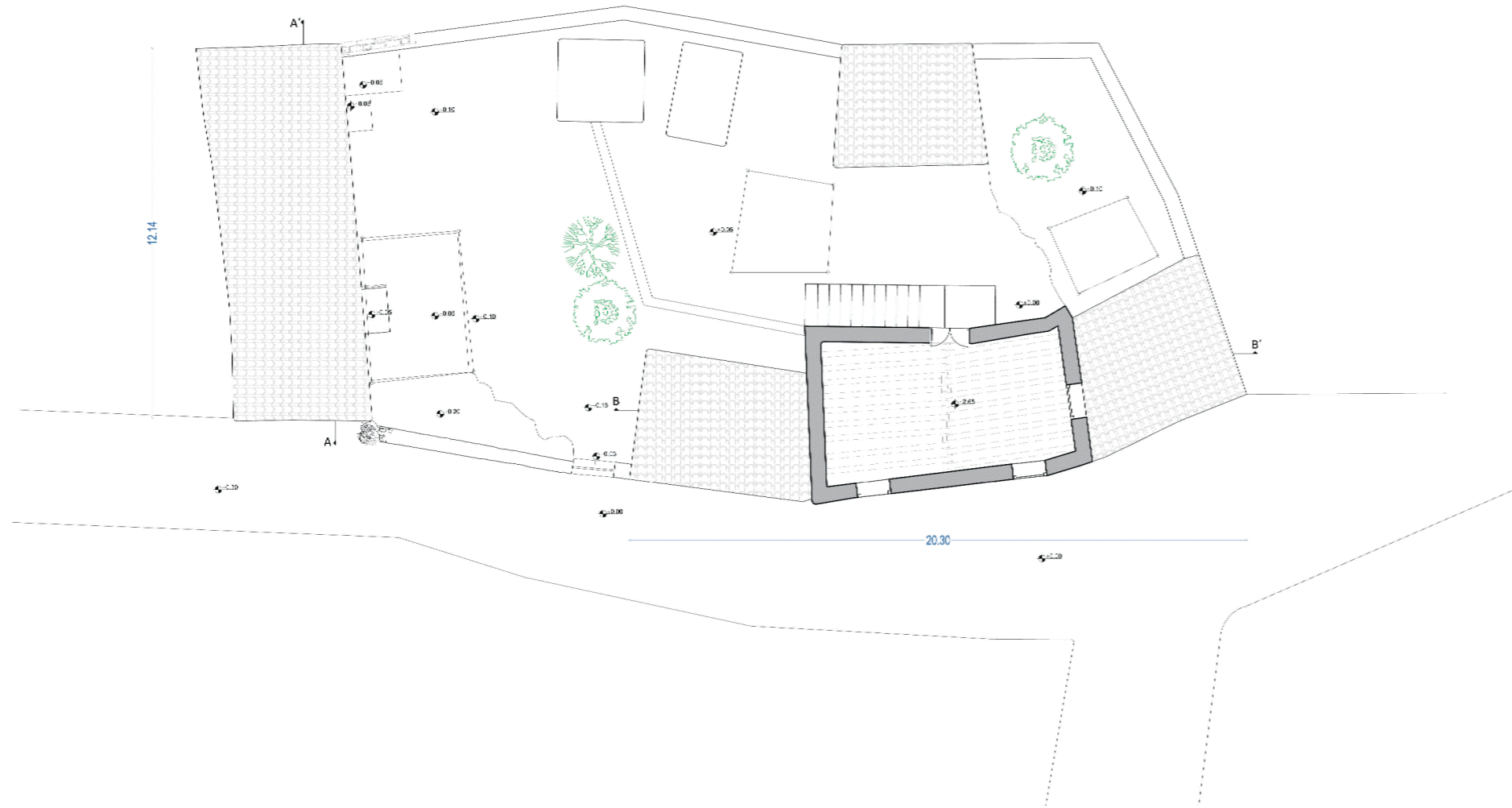


ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

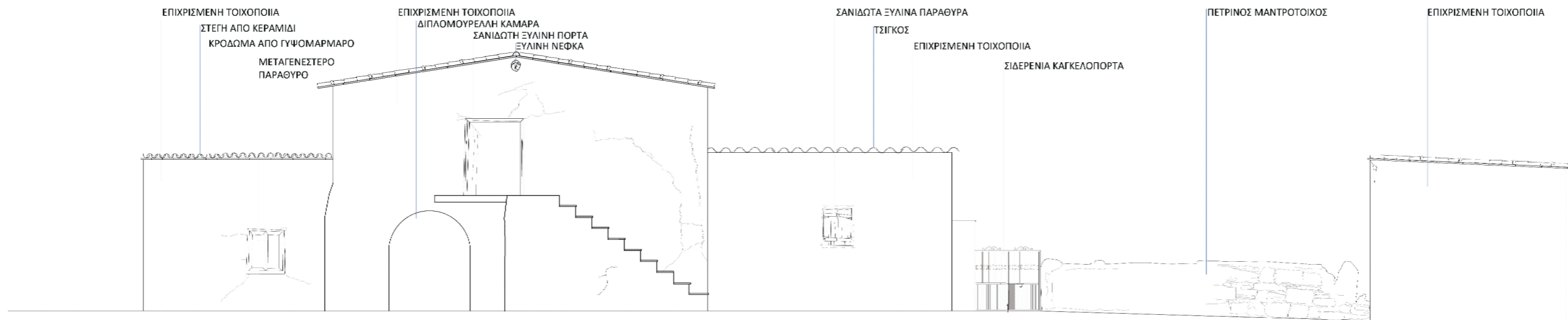




ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

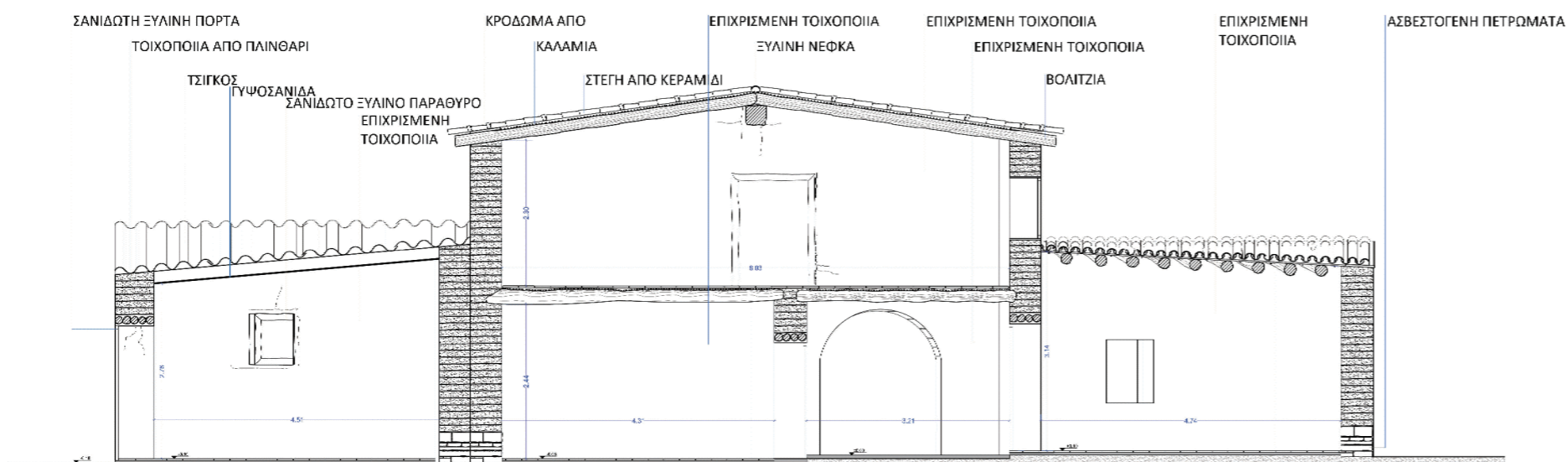


ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ





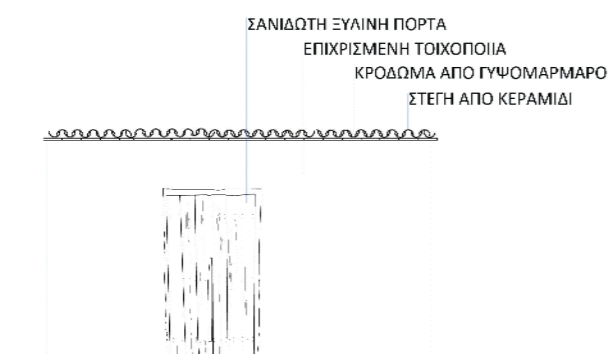
ΤΟΜΗ Β-Β'



ΤΟΜΗ Α-Α'



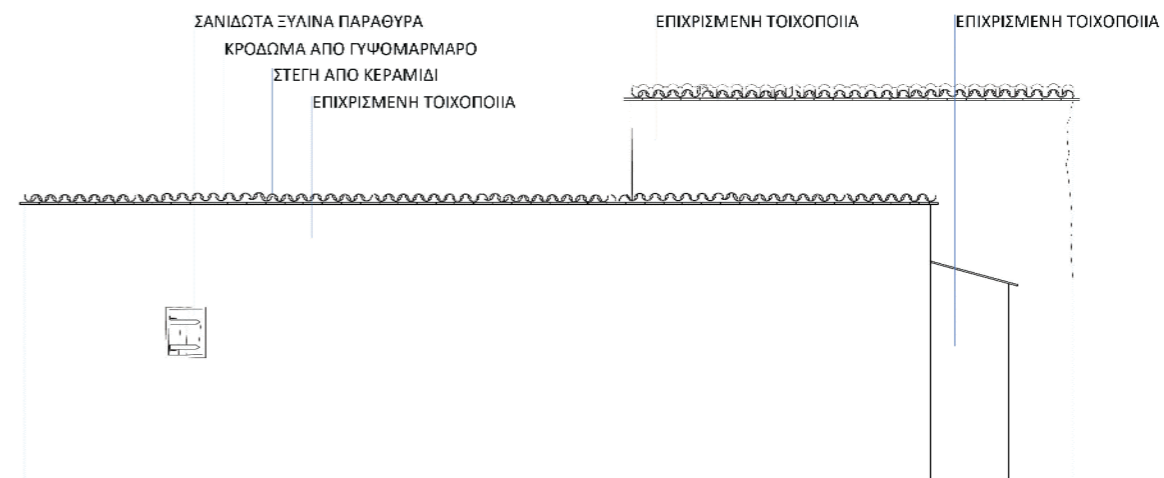
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

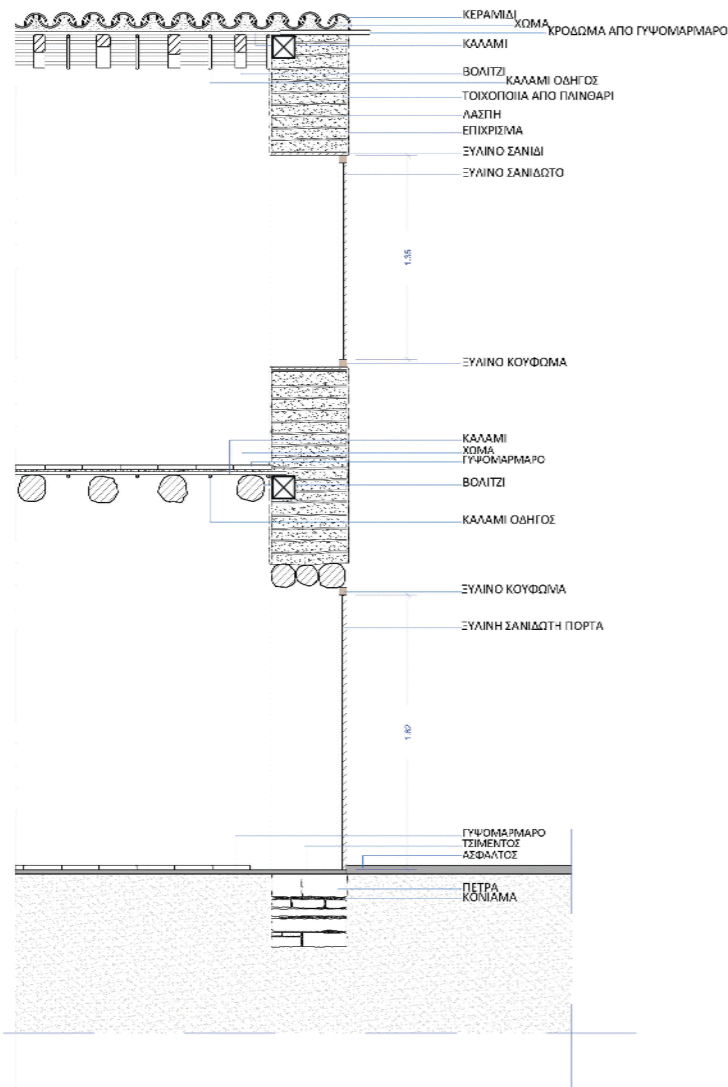


ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

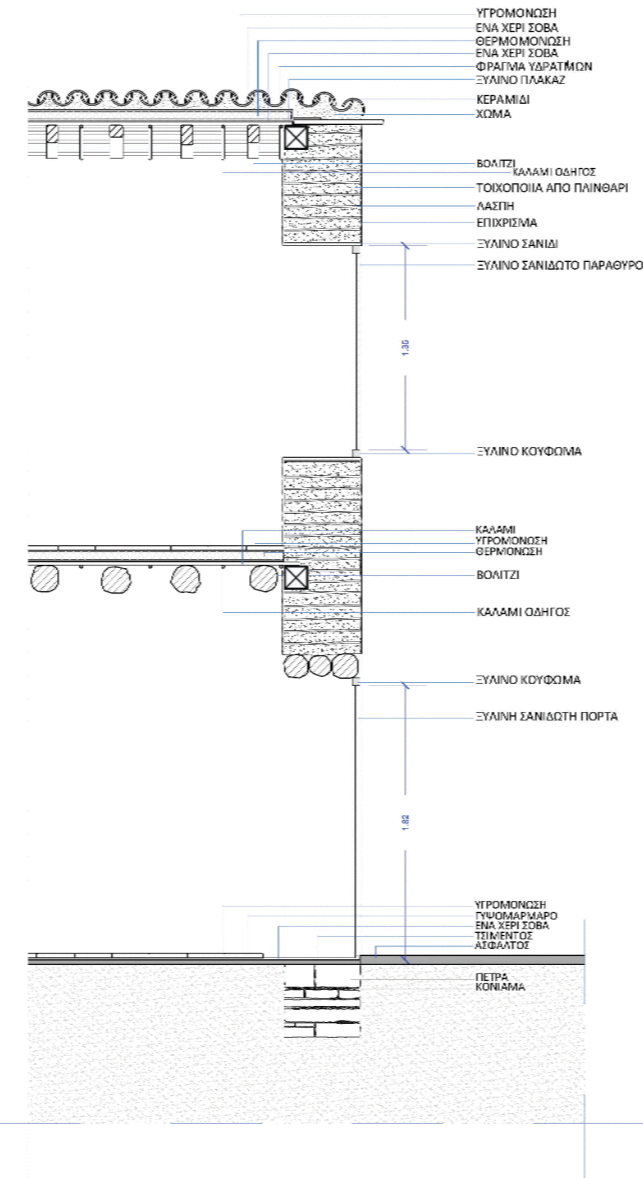




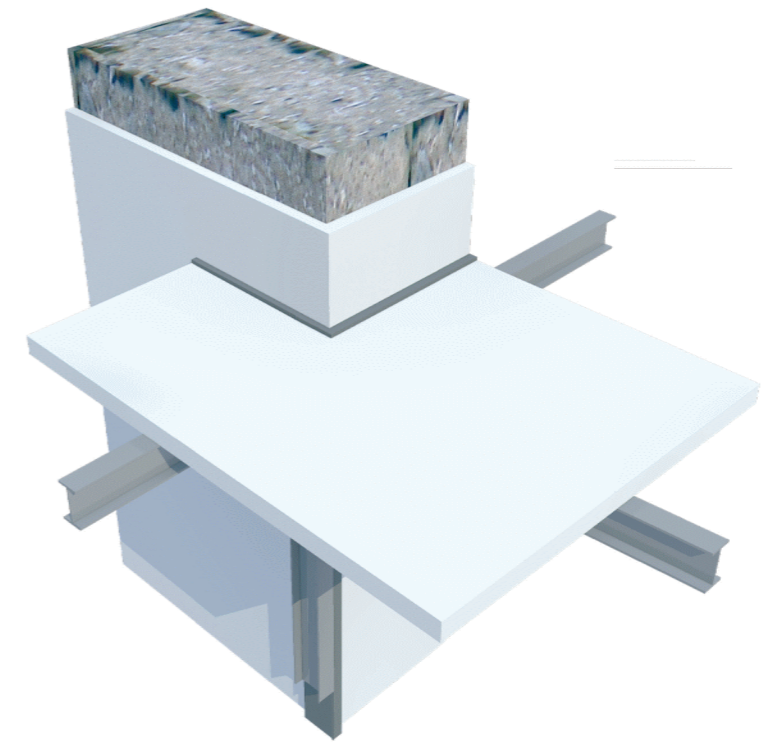
ΤΟΜΗ ΠΟΡΤΙΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ



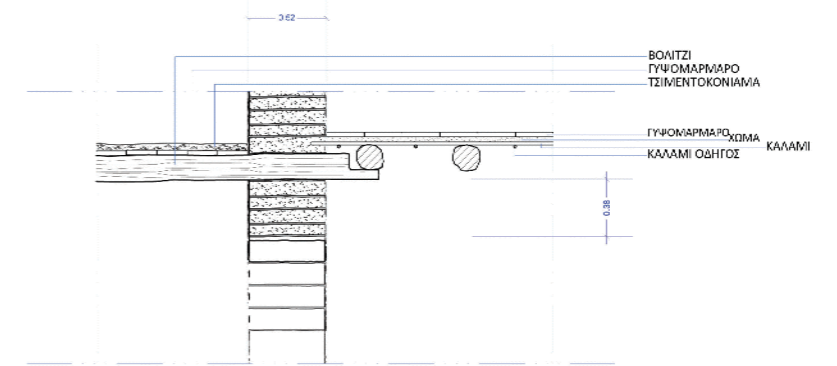
ΤΟΜΗ ΠΟΡΤΙΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ



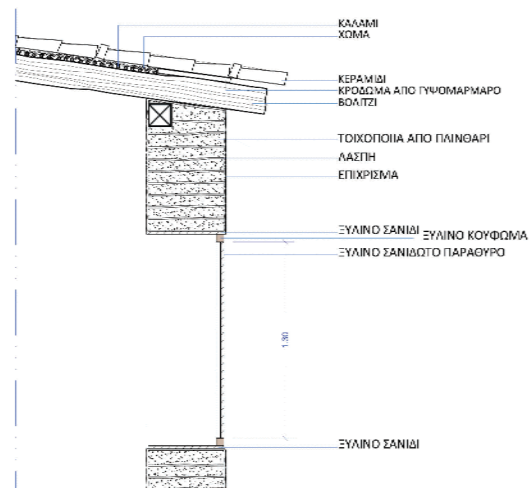
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΜΕ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ



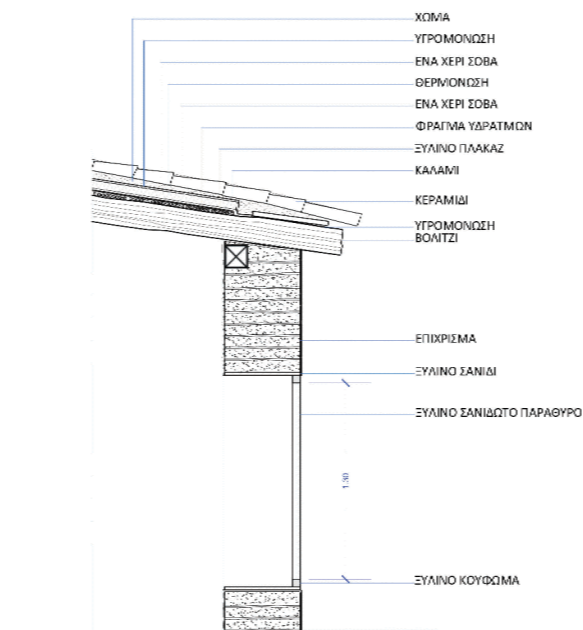
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΜΑΡΑΣ ΚΑΙ ΕΞΩΤΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ



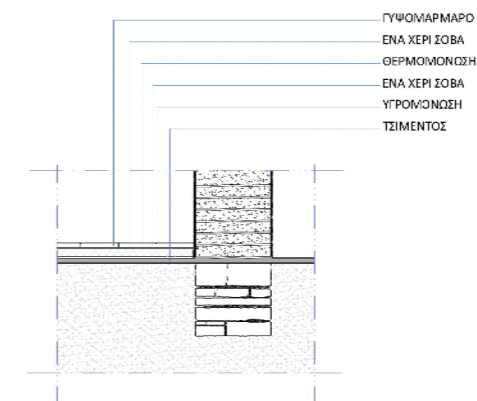
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΑΠΟΛΗΞΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΑΠΟΛΗΞΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ

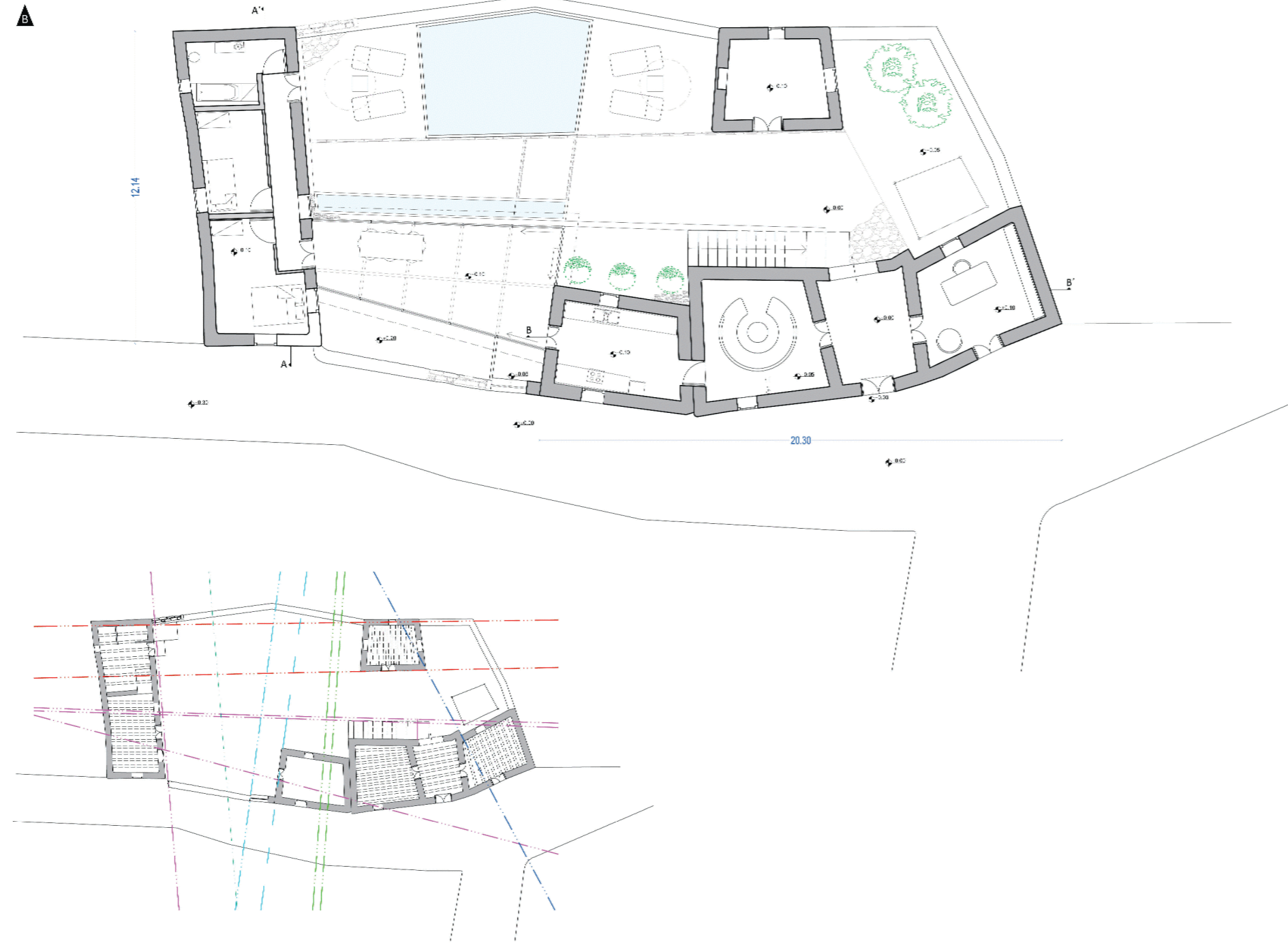


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΑΤΩΜΑΤΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ

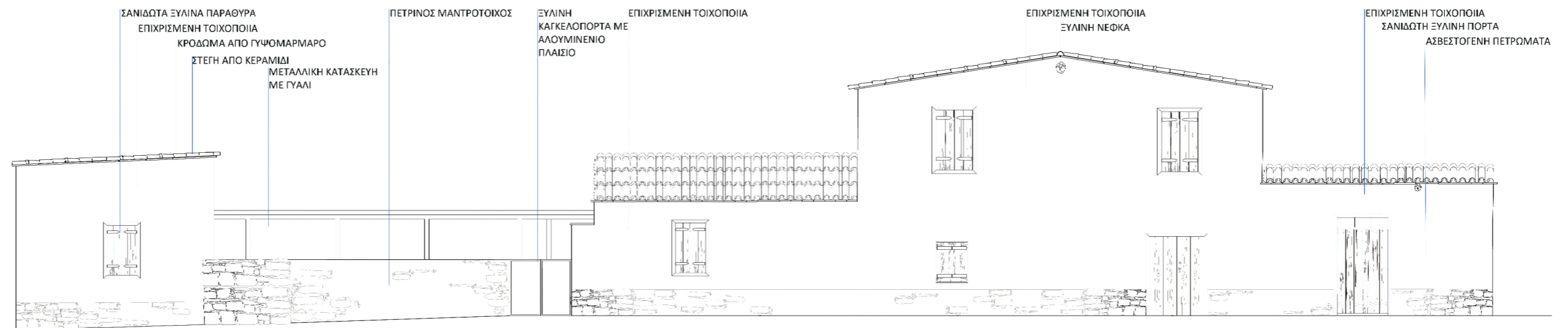




ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

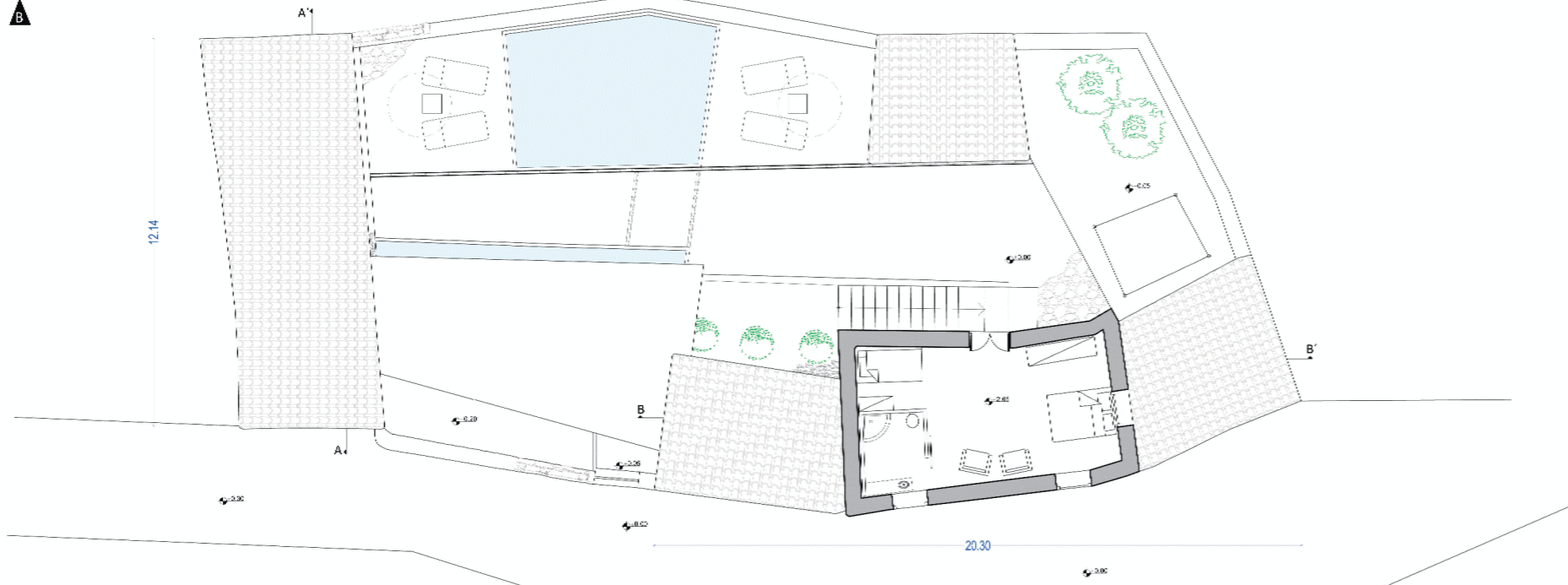


ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



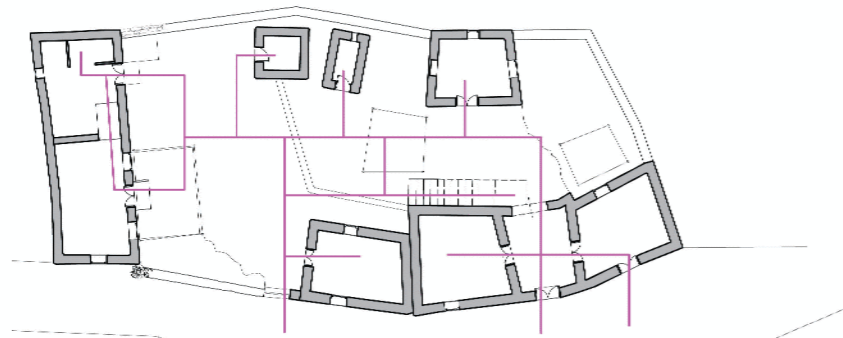


ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

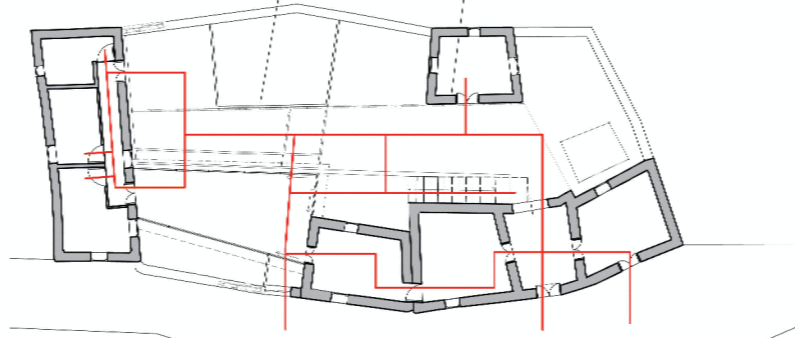


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΙΝΗΣΗΣ

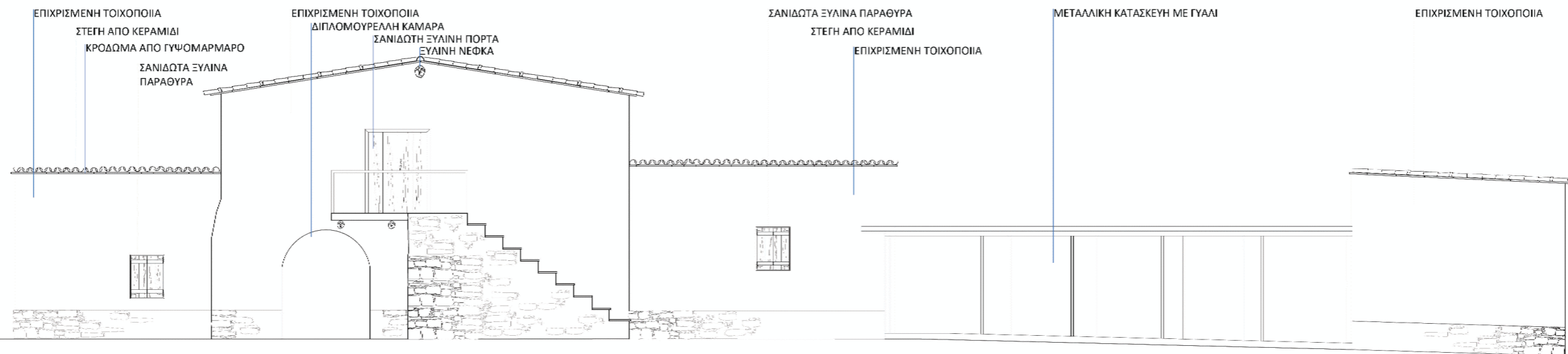
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ



ΠΡΟΤΑΣΗ

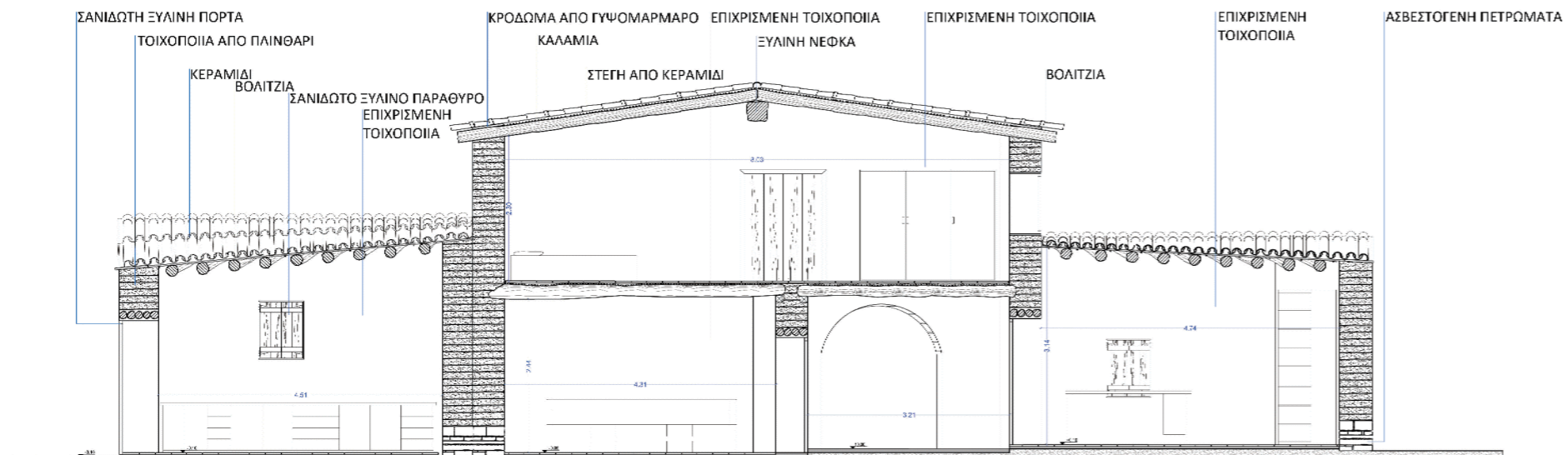


ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

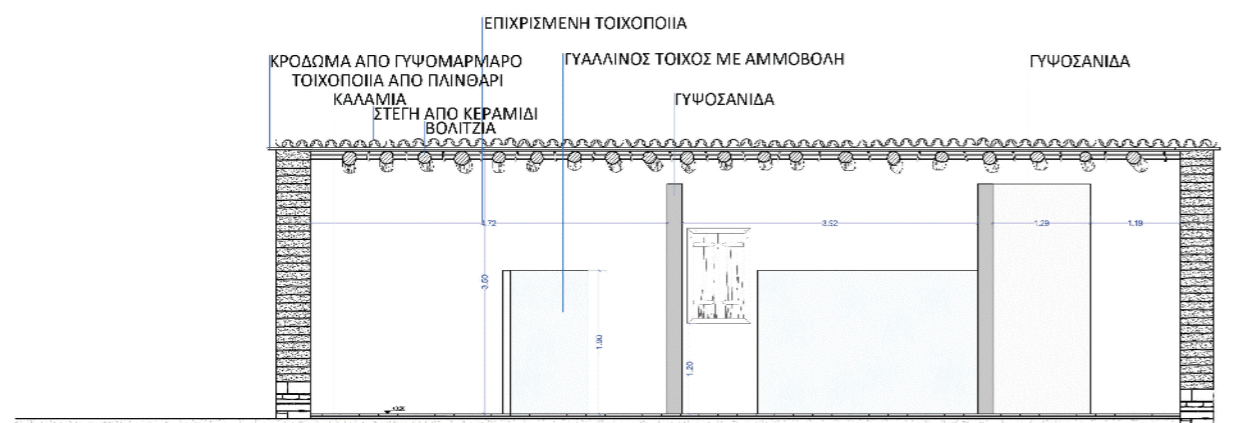




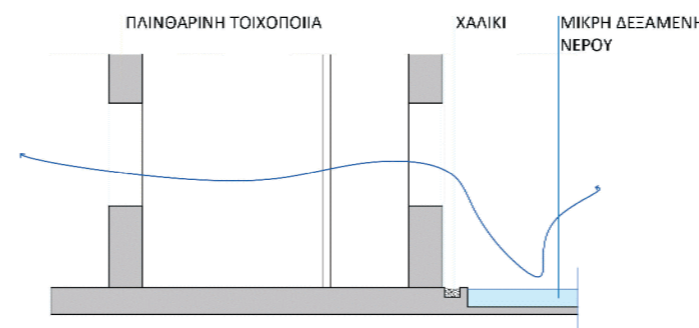
ΤΟΜΗ Β-Β' ΚΑ: 1:50



ΤΟΜΗ Α-Α' ΚΑ: 1:50



ΔΡΟΣΙΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

